

IL RACCONTO DI ESPERIENZA/1

- Leggi il testo con attenzione in modo da completare “Il racconto di esperienza/2”.

La varicella

Qualche mese fa ho avuto la varicella.

La colpa è di Giovanni che non combina mai nulla di buono. Di fastidioso invece fa un sacco di cose, come per esempio sputare le gomme per terra, chiacchierare a voce bassa oppure attaccare la varicella a tutta la classe.

La varicella gliel’ha attaccata un suo cugino piccolo che l’aveva presa all’asilo. Giovanni è andato a giocare da questo suo cugino, che però non aveva ancora le bolle.

Così dopo due settimane Giovanni è rimasto assente da scuola e i maestri hanno detto che era a casa con la varicella e ci hanno spiegato un po’ di cose su questa malattia. Naturalmente, mentre ci spiegavano come si attacca la varicella, abbiamo capito subito che ce la saremmo beccata tutti.

Infatti una mattina avevo due belle bolle sulla pancia.

La nonna appena l’ha saputo si è presentata a casa nostra, perché la mamma doveva andare a scuola.

Prima di uscire la mamma ha fatto alla nonna un sacco di raccomandazioni, tra cui: non far stancare Elena, non farla alzare dal letto, falla bere il più possibile, controlla che non si gratti, e non mettere in disordine.

Questa cosa del disordine è proprio una fissa della mamma. La nonna dice che l’ordine è un fatto relativo. Vuol dire che ognuno ha un suo modo di mettere in ordine. La mamma e la nonna hanno modi molto diversi.

Quando la mamma finalmente se n’è andata, io e la nonna abbiamo giocato un po’ a carte, poi abbiamo fatto dei disegni molto belli incollando sui fogli tutto quello che ci veniva in mente, come per esempio foglie di salvia, bottoni, pezzi di spaghetti... Poi la nonna ha detto: – Adesso è meglio mettere in ordine perché se tua madre vede questa stanza si mette a urlare.

In effetti la mia camera era un gigantesco pasticcio, per non parlare del letto che sembrava un bidone dell’immondizia.

Vivarelli A. (2006). *La nonna di Elena*. Milano: Feltrinelli.

INDIVIDUARE L’IO NARRANTE E LE INFORMAZIONI SALIENTI DI UN RACCONTO. RIORDINARE LE SEQUENZE NARRATIVE.

IL RACCONTO DI ESPERIENZA/2

- Dopo aver letto il testo *La varicella*, rispondi alle richieste.

1. Chi narra? Il nome di chi racconta l'esperienza compare nel testo una sola volta. Trovalo, sottolinealo in rosso e trascrivilo:

.....

2. Quali informazioni ti sembrano necessarie per iniziare il racconto *La varicella*? Ci sono almeno tre informazioni inutili, eliminale.

- Giovanni chiacchiera a bassa voce.
- Giovanni sputa le gomme da masticare.
- Giovanni attacca la varicella a tutta la classe.
- I maestri comunicano che Giovanni è assente.
- I maestri spiegano come si prende la varicella.

3. Fra le raccomandazioni che la mamma dà alla nonna ce n'è una che non ha a che fare con la varicella. Quale? Eliminala dalla lista.

- Non affaticarsi.
- Stare a letto.
- Bere molto.
- Non grattarsi.
- Tenere tutto in ordine.

4. Riordina le sequenze, inserendo il numero nella casella a fianco. Poi sviluppa sul retro del foglio il racconto in breve.

La mamma va a scuola.

☐

La protagonista prende la varicella.

☐

Nonna e nipote mettono ordine nella stanza.

☐

La protagonista gioca a carte e disegna con la nonna.

☐

Arriva la nonna per badare alla nipote ammalata.

☐

La mamma dà delle raccomandazioni alla nonna.

☐

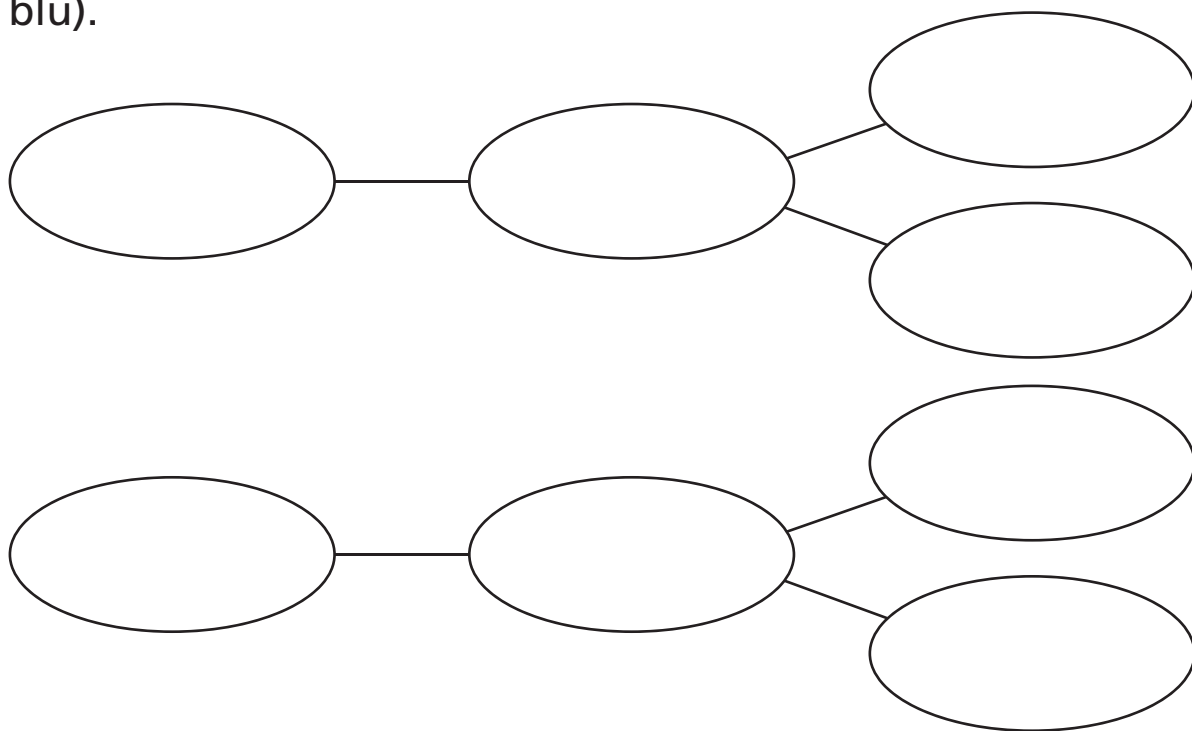
INDIVIDUARE L'IO NARRANTE E LE INFORMAZIONI SALIENTI DI UN RACCONTO. RIORDINARE LE SEQUENZE NARRATIVE. PARAFRASARE UN RACCONTO.

FRASI NUCLEARI

• Nell'elenco ci sono quattro frasi di senso compiuto. Sai individuarle? Evidenzia le frasi con il colore blu.

- Lucia accompagna Arturo a scuola.
- Irene accompagnerà.
- Accompagnerò mia madre alla stazione.
- La mamma abbracciò Natalia.
- Aurora abbraccia la sua bambola.
- I bambini abbracciarono.

• Ora rappresenta due frasi di senso compiuto (quelle in blu).



• Per concludere trasforma i due gruppi di parole (quelle che non hai sottolineato) in frasi di senso compiuto.

-
-

INDIVIDUARE L'ORGANIZZAZIONE SINTATTICA DI UNA FRASE. RICONOSCERE LA FRASE NUCLEARE.

IL RACCONTO DI ESPERIENZA/2

- Dopo aver letto il testo *La varicella*, rispondi alle richieste.

1. Chi narra? Il nome di chi racconta l'esperienza compare nel testo una sola volta. Trovalo, sottolinealo in rosso e trascrivilo:

Elena.....

2. Quali informazioni ti sembrano necessarie per iniziare il racconto *La varicella*? Ci sono almeno tre informazioni inutili, eliminale.

- ~~X~~ Giovanni chiacchiera a bassa voce.
- ~~X~~ Giovanni sputa le gomme da masticare.
 - Giovanni attacca la varicella a tutta la classe.
- ~~X~~ I maestri comunicano che Giovanni è assente.
 - I maestri spiegano come si prende la varicella.

3. Fra le raccomandazioni che la mamma dà alla nonna ce n'è una che non ha a che fare con la varicella. Quale? Eliminala dalla lista.

- Non affaticarsi.
- Stare a letto.
- Bere molto.
- Non grattarsi.
- ~~X~~ Tenere tutto in ordine.

4. Riordina le sequenze, inserendo il numero nella casella a fianco. Poi sviluppa sul retro del foglio il racconto in breve.

- | | |
|---|---|
| La mamma va a scuola. | 4 |
| La protagonista prende la varicella. | 1 |
| Nonna e nipote mettono ordine nella stanza. | 6 |
| La protagonista gioca a carte e disegna con la nonna. | 5 |
| Arriva la nonna per badare alla nipote ammalata. | 2 |
| La mamma dà delle raccomandazioni alla nonna. | 3 |

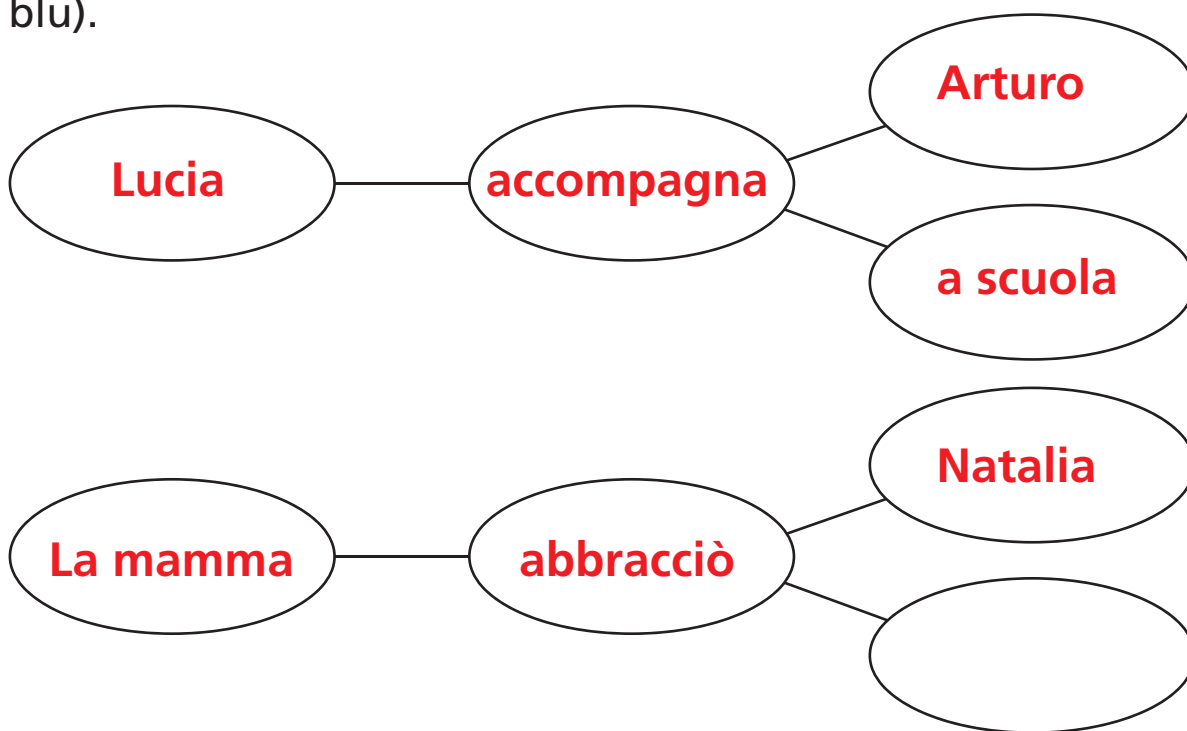
INDIVIDUARE L'IO NARRANTE E LE INFORMAZIONI SALIENTI DI UN RACCONTO. RIORDINARE LE SEQUENZE NARRATIVE. PARAFRASARE UN RACCONTO.

FRASI NUCLEARI

• Nell'elenco ci sono quattro frasi di senso compiuto. Sai individuarle? Evidenzia le frasi con il colore blu.

- Lucia accompagna Arturo a scuola.
- Irene accompagnerà.
- Accompagnerò mia madre alla stazione.
- La mamma abbracciò Natalia.
- Aurora abbraccia la sua bambola.
- I bambini abbracciarono.

• Ora rappresenta due frasi di senso compiuto (quelle in blu).



• Per concludere trasforma i due gruppi di parole (quelle che non hai sottolineato) in frasi di senso compiuto.

-
-

INDIVIDUARE L'ORGANIZZAZIONE SINTATTICA DI UNA FRASE. RICONOSCERE LA FRASE NUCLEARE.